



CronoS :

Um passo decisivo para a qualidade e caminho sem volta para a redução de custos industriais





**SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE CORES
E DE FLUXO NO PROCESSO CERÂMICO
COM DECORAÇÕES DIGITAIS**

PILOTANDO A LINHA DIGITAL

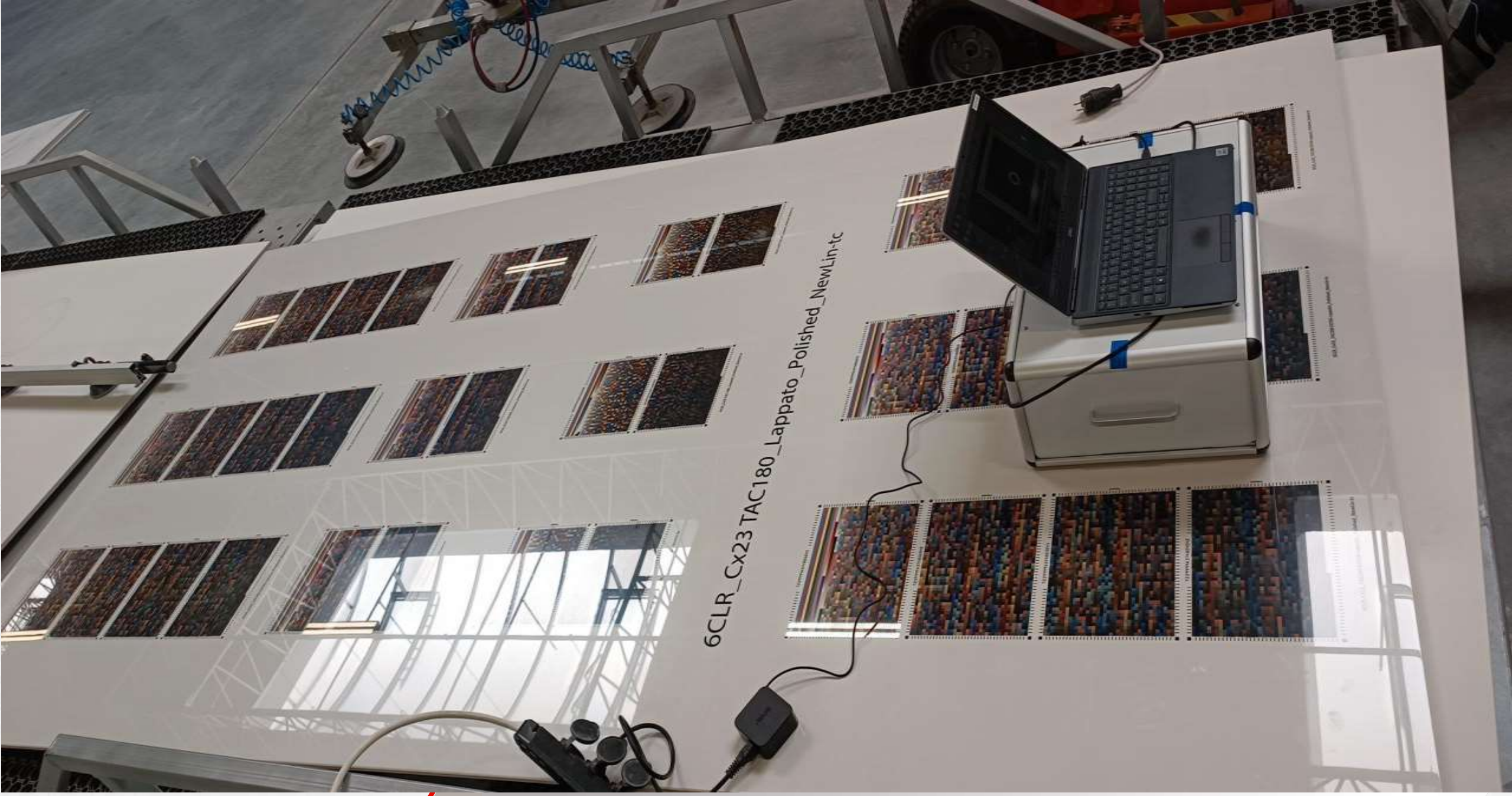
Primeiro software colorimétrico para gerenciar toda a linha digital.

Projetado para cerâmica.

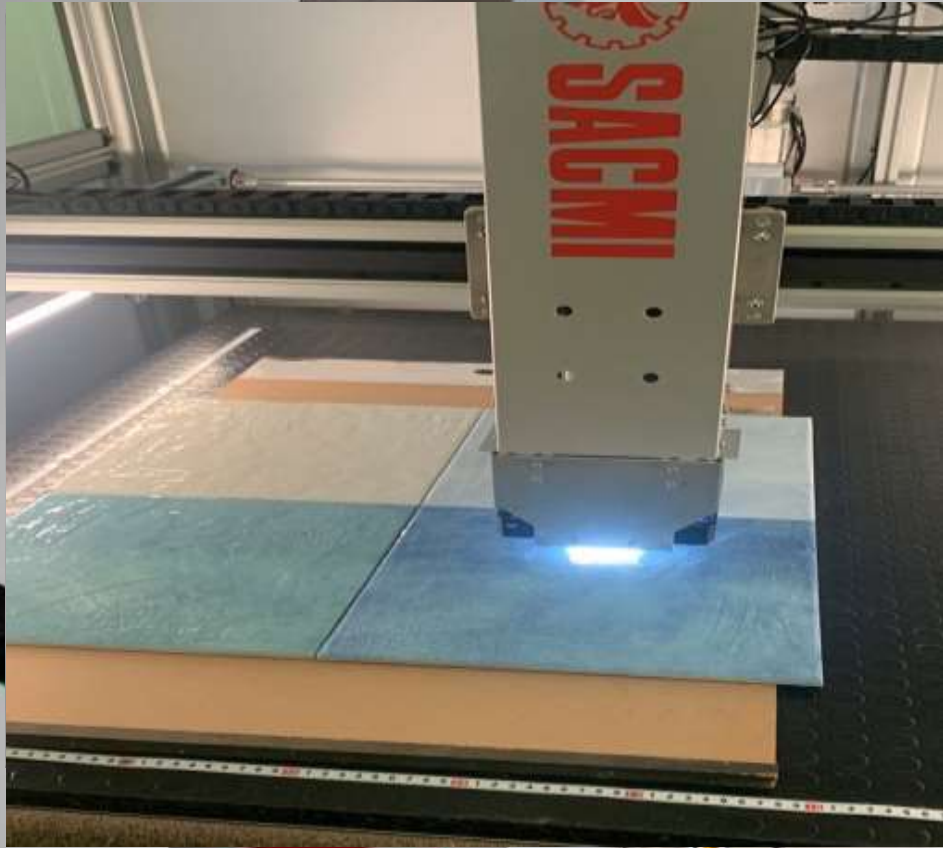
Fácil de usar. Facilita o controle gráfico.

Alimente a linha com um único clique!





6CLR_Cx23 TAC180_Lappato_Polished_NewLin-tc



SCANNER ESPECTRAL

cronoscan
pro

Medição de cores precisa e objetiva, gerando valores absolutos.

Aquisição gráfica de peças padronizadas, amostras de pedra natural, mármore, etc.

Resolução de até 1.700DPI



CALIBRAÇÃO DE CORES



Fluxo guiado para obter
calibração de cores de toda a
linha.

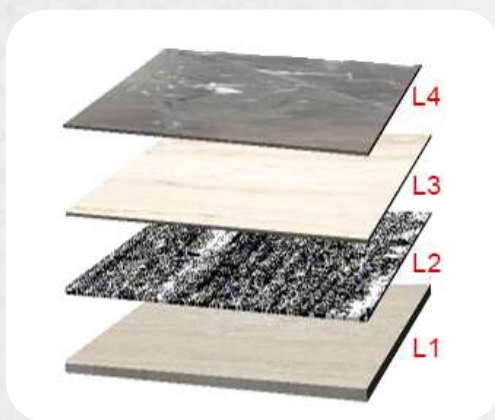


GESTÃO DA PRODUÇÃO

ARTIGOS EM PRODUÇÃO

CARREGAMENTO DE ARQUIVOS COM SEPARAÇÕES ANTIGAS

Novo fluxo de trabalho para a gestão de calibração de linha.



CRIAÇÃO DO DNA

Com o produto em produção *e na tonalidade* armazenamos seu comportamento colorimétrico (DNA).



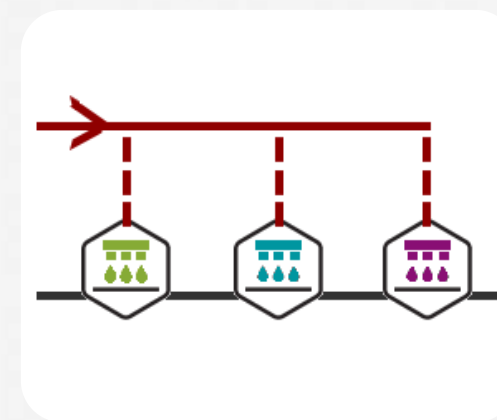
PRÉ-VISUALIZAÇÃO E AJUSTES PRÉ-PRODUÇÃO

Cálculo de perfil da máquina de destino, ajuste e avaliação pré-produção.



ENVIO PARA AS IMPRESSORAS

Envio de arquivos de saída para todas as impressoras com um simples clique





AUTOMAÇÃO



Gráfica de entrada única para toda a linha, convertido automaticamente e enviado para as máquinas da linha.



CARACTERÍSTICAS GERAIS

REALISTIC SIMULATION / SIMULAÇÃO REALISTA

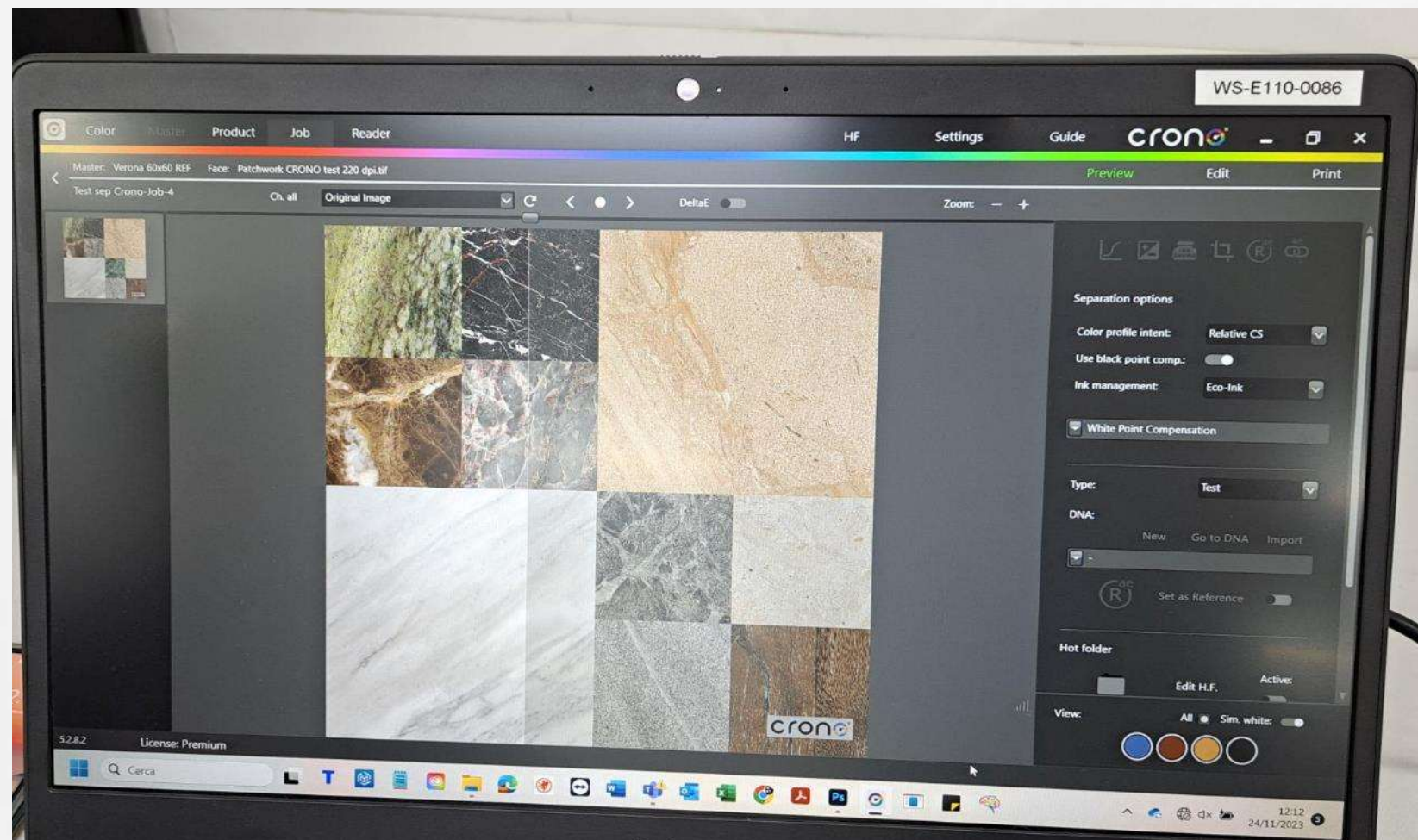
On-monitor displays match the final result,
also in multi-channel mode

*Visualização no monitor consistente com o
resultado final mesmo em espaço multicanal*

FAST COMPARISON / COMPARAÇÃO RÁPIDA

An innovative slider allows quick, accurate
comparisons with other print jobs

*O inovador controle deslizante permite
comparações rápidas e precisas com outros
trabalhos de impressão.*



CARACTERÍSTICAS GERAIS

GUIDED WORKFLOW / FLUXO DE TRABALHO GUIADO

Differentiated flows for the calibration and production phases

Fluxos diferenciados para a fase de calibração e para a fase de produção

The screenshot displays the 'Settings' window of the Crono software. The window has a dark theme with a green and yellow header bar. Below the header, there is a table with columns for 'Status', 'Printer', and 'Type'. The table lists several printer configurations, including 'DHD1212 R&D-CM' and 'Jesus test 1'. Each row includes icons for printer status, a graph, a printer icon, and an ICC profile icon. The 'Jesus test 1' row has green checkmarks next to the status, graph, and printer icons, and a '2018 ICC' profile icon.

Status	Printer	Type
[Printer icon] [Graph icon] [Printer icon] [ICC icon]	DHD1212 R&D-CM	Separation
[Printer icon] [Graph icon] [Printer icon] [ICC icon]	DHD1212 R&D-CM	Separation
[Printer icon] [Graph icon] [Printer icon] [2018 ICC icon]	Jesus test 1	Separation
[Printer icon] [Graph icon] [Printer icon] [ICC icon]	Jesus CMYK	Separation

CARACTERÍSTICAS GERAIS

PRE-PRINT EDITING / EDIÇÃO PRÉ-IMPRESSÃO

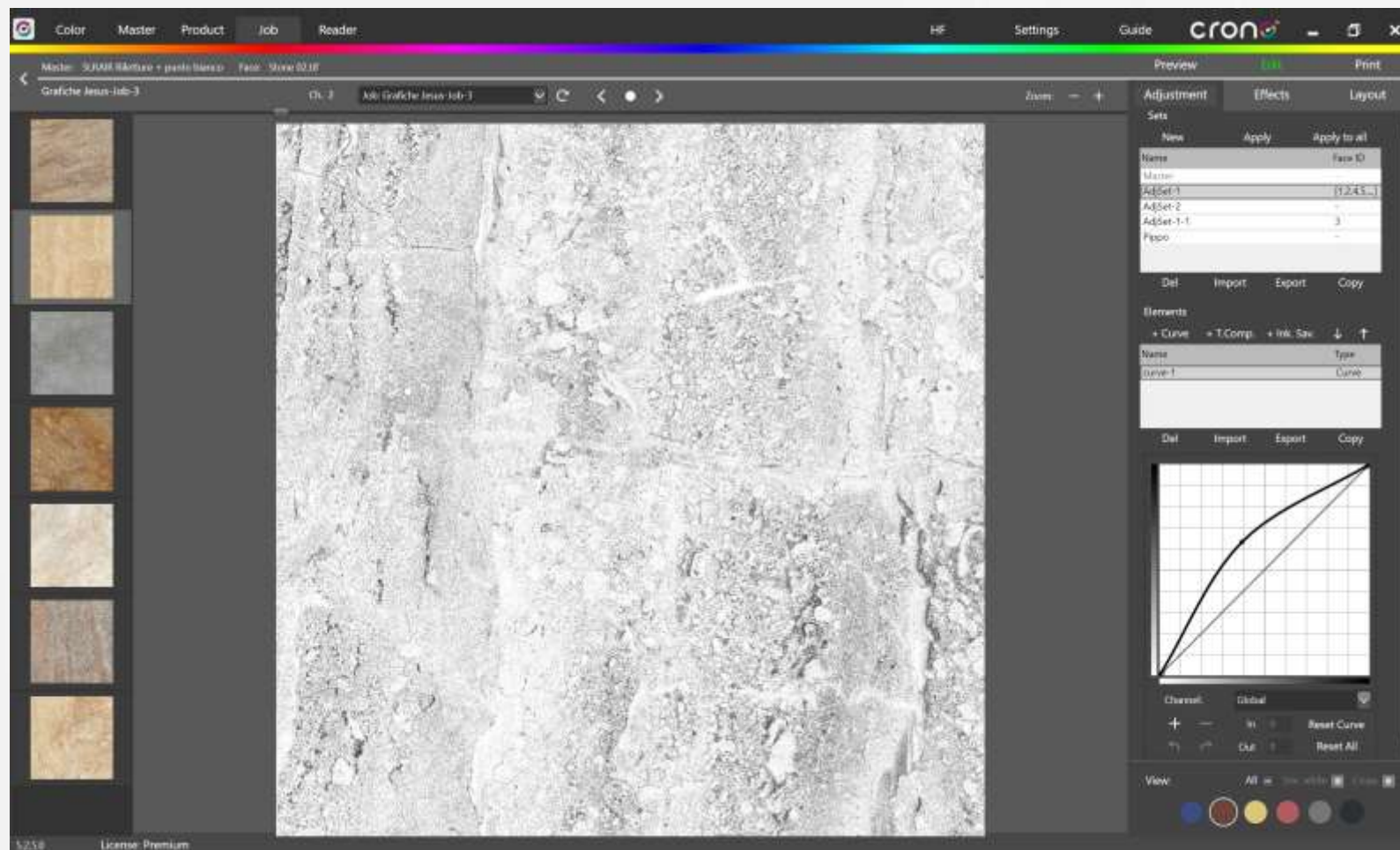
Pre-print modifications: tone curves, tone compensation, ink saving, management of special channels and layout customization with cropping options

Modificações pré-impressão: curvas de tom, compensação de tom, economia de tinta, gestão de canais especiais e personalização de layout com opções de recorte

CHANNEL DISPLAY SELECTION / SELEÇÃO DA VISUALIZAÇÃO DO CANAL

Rapid selection of channels to be displayed on the monitor

Seleção rápida dos canais a serem exibidos no monitor



CARACTERÍSTICAS GERAIS



UP TO 15 CHANNELS

Graphics creation for printers with up to 15 channels, with special effects and channel management. Colorimetric management, with soft proofing and multi-channel editing.

ATÉ 15 CANAIS

Criação de gráficos para impressoras até 15 canais com gestão de efeitos e canais especiais. Gestão colorimétrica, com softproofing e edição multicanal.

Printer

Name: 1408 portabilità
 Description:
 Comment:

Model:
 Producer:
 Type: DHD
 Active:

Modified: 04/01/2023 08:34

Slots + - ↑ ↓

#	Type	Name	Black gen.	Cost
1	White	White	<input type="checkbox"/>	1
2	Color	myInk-1	<input type="checkbox"/>	1
3	Color	myInk-2	<input type="checkbox"/>	1
4	Color	myInk-3	<input type="checkbox"/>	1
5	Black	myInk-4	<input type="checkbox"/>	1
6	Effect	myEffect-1	<input type="checkbox"/>	1
7	Effect	Multifunction	<input type="checkbox"/>	1
8	Effect	Glossy G	<input type="checkbox"/>	0

Output Settings + - ↑ ↓

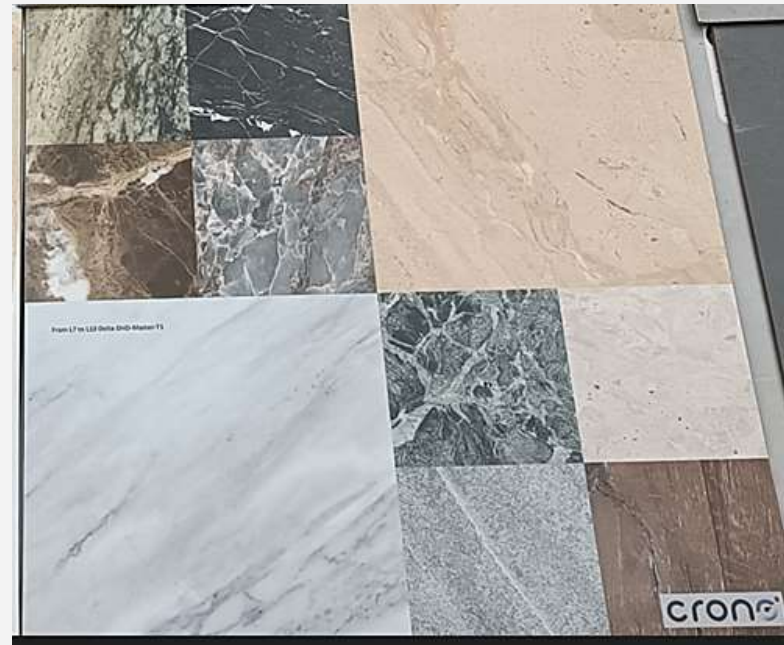
Local Output Default

Name: Local Output
 Output dir: C:\Users\CantelGI\Desktop\Stampa 4
 Max. filename size: 257
 Max. printable width: 1400
 Bits per pool: 8
 X axis dpi: 400
 Y axis dpi: 400
 Color format: CMYK
 Extension: PSD
 Compression: Rle

Cancel Ok



ORIGINAL



REPRODUÇÃO

MESMO PRODUTO EM CONDIÇÕES DIFERENTES:

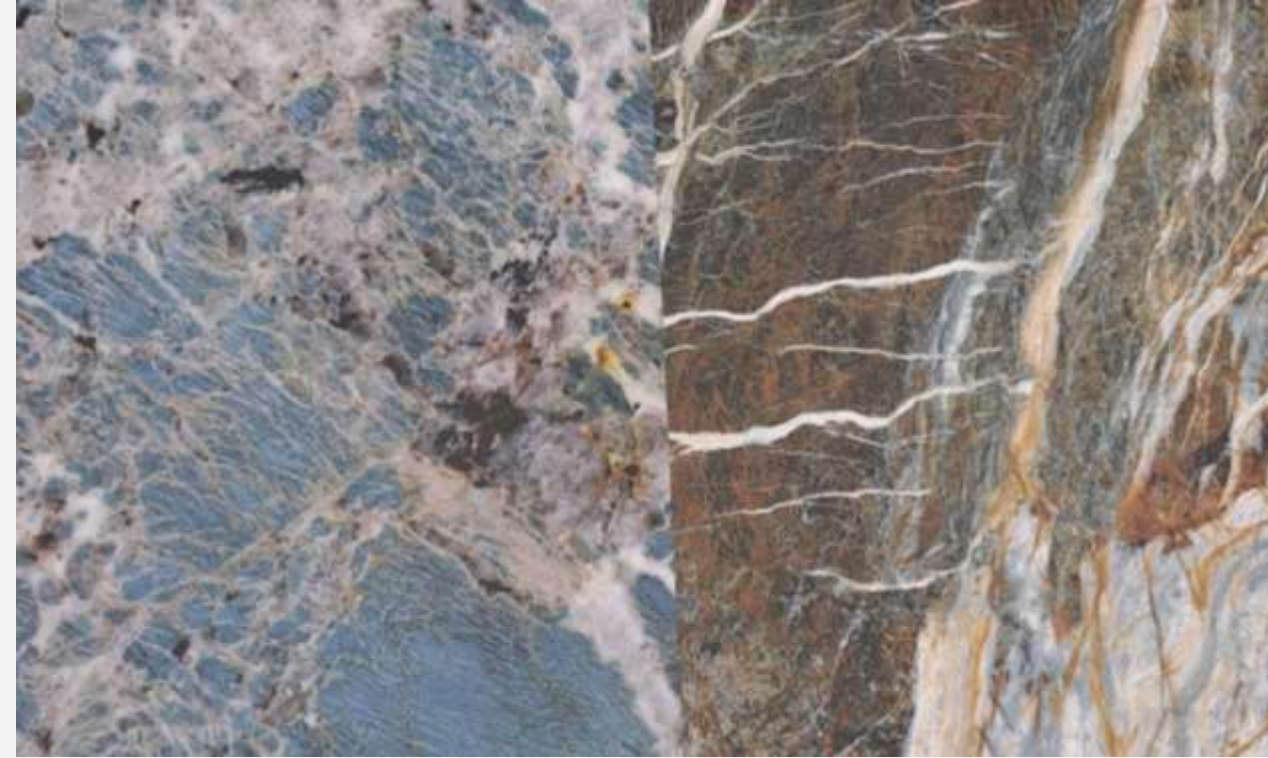
- ❖ Linha de produção
- ❖ Tempos
- ❖ Impressora diversa
- ❖ Diverso ste de tintas
- ❖ Processos diferentes
- ❖ Troca de tinta



ALINHAMENTO DE TOM DO MESMO
PRODUTO, LINHAS DIFERENTES,
MOMENTOS DIFERENTES,
IMPRESSORAS DIFERENTES.



Perfil do cliente



Perfil feito pelo  **crono**
GET READY TO PRINT

Impressoras e fornos diferentes



Portabilidade e Repetibilidade



VIA ÚMIDA (DHD)



VIA SECA (KJ)

Linha "a"

Linha "b"



Referência



Produção



DIGITAL DECORATION



INK SAVING – Eco Ink



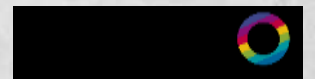
Redução do consumo em 20 %



Redução do consumo em 11 %

	cliente 7CLR	Cronos CMYK New Inks	
C	11	1	-10
Br	16	0	-16
Be	7	0	-7
K	7	27	20
C2	2	0	-2
R	5	9	4
Y	7	7	0
Totale	55	44	-20%

	cliente 7CLR	Cronos 7CLR	
C	11	1	-10
Br	16	5	-11
Be	7	13	6
K	7	23	16
C2	2	1	-1
R	5	4	-1
Y	7	2	-5
Totale	55	49	-11%





ALINHAMENTO DE TONALIDADE



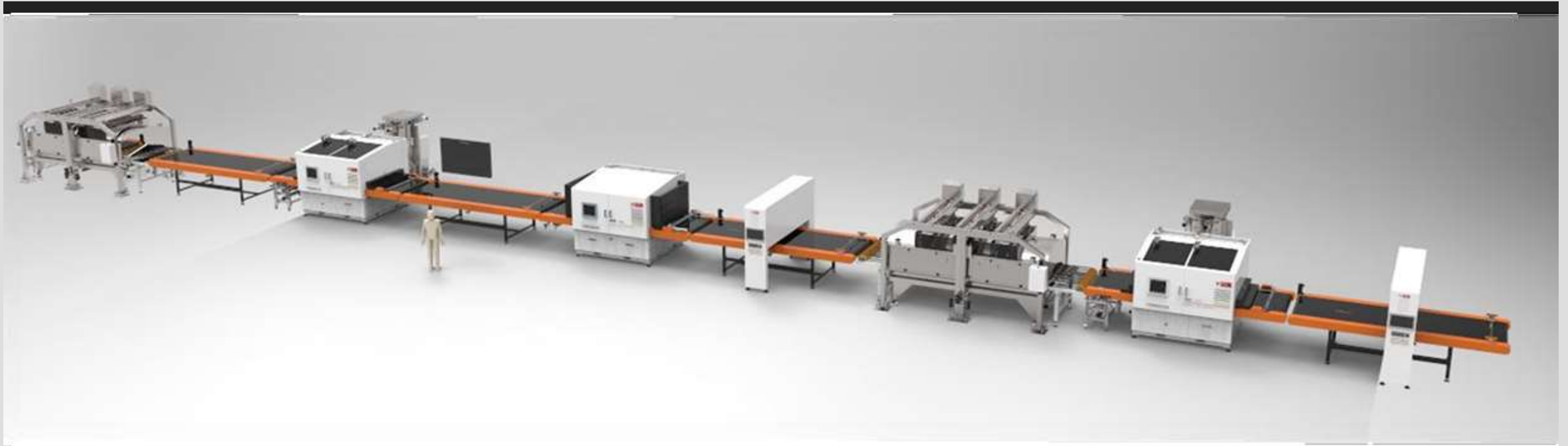


Novidades TECNA 24 :

- Deep Digital Line – Maior eficiência do processo
-
- Deep Digital Line – Gestão simplificada



Deep Digital Line : **Eficiência e Repetibilidade**



01 Monitoramento da peça - Tracking

Identifica cada peça individualmente na linha para permitir a sincronização de imagens emitidas em diferentes impressoras

02 Sincronização das gráficas

Perfeita sincronização das imagens impressas em máquinas diferentes

03 Centralização das imagens

Encaixe perfeito das imagens impressas por diferentes máquinas

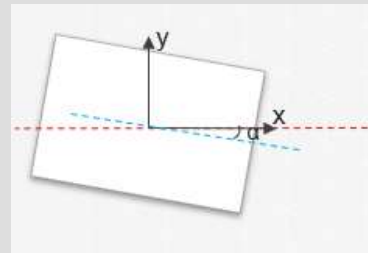
04 Gerenciamento da linha

Gestão de toda a linha a partir de uma única estação, como se fosse somente uma máquina.

Line Up

Alinhamento óptico das peças

Line UP é um dispositivo eletrônico de centralização de altíssima resolução, capaz de digitalizar a 600 dpi. Ao processar os dados em tempo real, detecta as coordenadas dos eixos (y, α) de uma imagem/estrutura bem como a geometria física das bordas das peças.



Target 1 : centralizador eletrônico

Target 2 : estrutura da conformação

Target 3 : Imagens gráficas/estruturas digitais



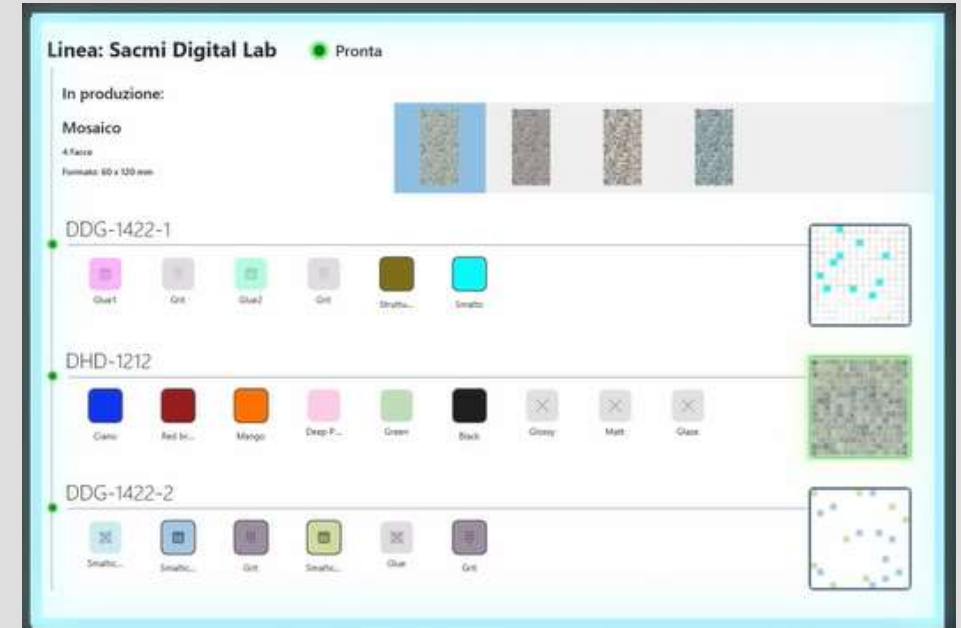
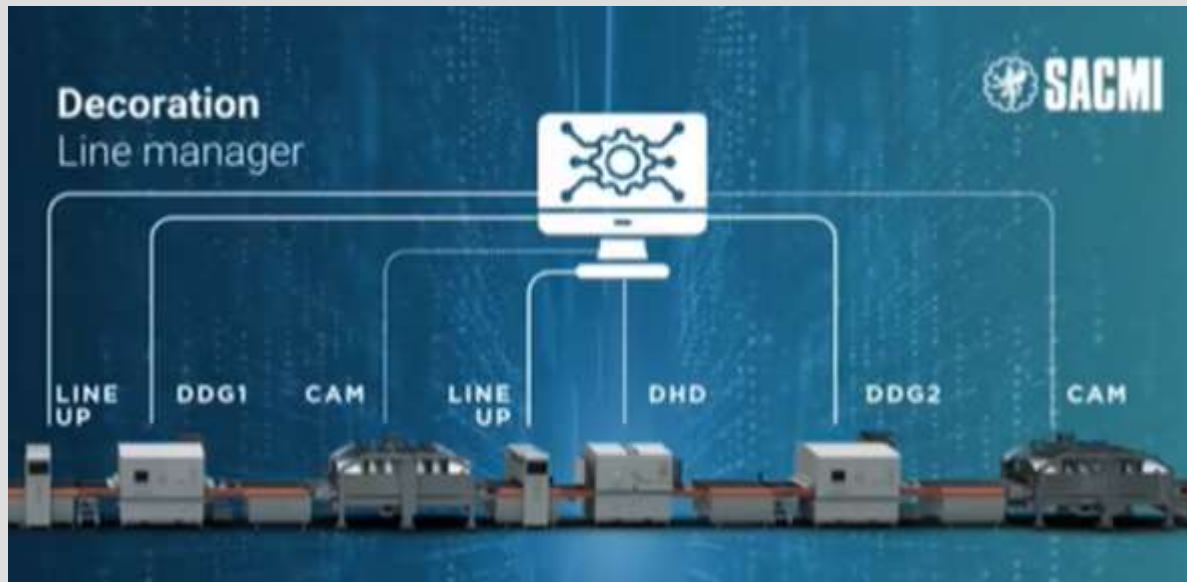
Digital Line Manager

Gerenciamento centralizado da linha

Aplicativo que permite colocar um trabalho de impressão em produção na linha de decoração digital Sacmi a partir de **um único ponto de controle**.

É possível definir os principais parâmetros de trabalho uniformes entre as diferentes máquinas.

Na etapa de produção, a receita é processada dividindo e distribuindo automaticamente os arquivos necessários para as máquinas competentes.



- Redução de tempo / Consumo
- Redução dos custos
- Rapidez nos processos de testes
- Velocidade no desenvolvimento de produto (tempo de lançamento no mercado)

Deep Digital Line : **Eficiência e Repetibilidade**



the easy
FACTORY smart productivity:
controls the process,
safeguards the environment.



OBRIGADO PELA ATENÇÃO

FÁBIO FERRARI

STEFANO FELICANI